INGEZONDEN

Dichtbundel Gwendy Sneek

IN CAS DI Cultura werd onlangs de dichtbundel *Meimei di shelo y tera* van schilderes Gwendy Sneek gelanceerd. Ik nam me voor erheen te gaan, want Gwendy Sneek is een serieuze schilderes die hele mooie, vaak mystieke schilderijen maakt en die al diverse keren aan exposities op het eiland heeft deelgenomen. Ik was geïntrigeerd door haar meerzijdigheid. Ik werd niet teleurgesteld. Integendeel, de goed gevulde zaal (zo'n 150 aanwezigen) genoot bijna een uur lang van een uitstekend geregisseerde en geproduceerde presentatie van niemand minder dan de kunstenares zelf, geholpen door Joyce Pereira, die als ceremoniemeester optrad. Het erudiete betoog van Sneek (uitleg en introductie van een aantal gedichten uit haar geesteskind, de bundel, met achtergrondinformatie over geloof en bijgeloof met soms komische commentaren, *tongue in cheek* opmerkingen, enz.) werd verlevendigd door een subliem schimmenspel en onder andere een prachtige uitbeelding door Pierangeli Wever, een lid van de dansgroep en zus van Alydia Wever. De rest van de dansen werd kundig begeleid door de expert van Afrikaanse ritmiek, Mo Mohamed en zijn groep. De minister van Cultuur en Sport was de hele avond aanwezig en werd door mevrouw Pereira ter plekke aangewezen om samen met de madrina het boek ten doop te houden. Niet met champagne maar met *coecoei*, een Arubaanse likeur (heel leuk origineel idee). Dat Gwendy Sneek zo'n volmaakte presentatie en regoe zelf helemaal verzorgde komt waarschijnlijk door haar eerste liefde, het toneel. Ik herinner me ineens dat ze indertijd naar de toneelschool wilde, daarin aangemoedigd door wijlen Burny Every, vanwege haar artistieke gaven.

Haar leven heeft inmiddels een andere wending genomen, maar ze blijft dus duidelijk in het artistieke vlak, getuige haar fijnzinnige schilderijen en haar prachtige gedichtenbundel, die overigens te koop is bij de diverse boekhandels. Tot tien uur kon iedereen genieten van een glaasje coecoei en waren er exemplaren van de dichtbundel te koop, die de dichteres ter plaatse signeerde. Al met al, een geslaagde avond.

ANS VAN SANTEN
Aruba

De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden brieven te weigeren of in te korten. Anonieme brieven komen niet voor plaatsing in aanmerking. Plaatsing betekent niet dat de redactie het eens is met de inhoud. Die komt geheel voor rekening en verantwoordelijkheid van de auteur.

AMIGOE. - (5 OKOTBER 2007)